

Een gemetselde gevel hoort er goed uit te zien

Het aanzicht van de gevel is sterk bepalend voor een gebouw. Van oudsher werd een gevel in ons land al gemetseld en ook nu is een gemetselde gevel nog steeds heel populair. Metselwerk is robuust, onderhoudsvrij, biedt de architect veel mogelijkheden en geeft een mooi aanzicht.

Maar juist aan dat laatste mankeert het nog wel eens. Te vaak zien we nog wit uitgeslagen gevels door uitbloei van vrije kalk. Soms extreem en oerlelijk, waardoor metselwerk onterecht al gauw het stempel krijgt van een tweederangs gevelbekleding. Een bedreiging voor de branche. Want welke architect, woningbouwer of eigenaar kiest nu voor zo'n lelijke gemetselde gevel, Dan wordt er al snel naar alternatieve oplossingen gezocht.

Vergelijk die gedachte nu eens met de auto-industrie. Wie koopt er een nieuwe auto vol roestplekken? Niemand toch? Het wordt niet geaccepteerd. De auto-industrie heeft dat proces goed opgepakt. Het roestprobleem is door een extra conserveringsbehandeling opgelost en er is een flinke kwaliteitslag gemaakt.



Eenzelfde kwaliteitslag is er voor de metsel- en voegbranche met uitbloeiingsarme (UA) mortels gemaakt. Als Remix hebben wij jaren geleden onze verantwoordelijkheid al genomen en deze uitbloeiingsarme mortel ontwikkeld. Met groot succes, niet alleen bewezen in een onafhankelijk onderzoek van de baksteenindustrie, maar ook in de praktijk zelf.

Bouwen in het Noorden beschrijft regelmatig gebouwen die gemetseld zijn met uitbloeiingsarme mortel. Die zien er goed uit, daar zijn we trots op en zo hoort het.

De Nieuwe Kolk in Assen is hier een mooi voorbeeld van.

Mijn advies: *neem met minder dus geen genoeg.*

Anton Koelma